

ARQ.KA

Arquitectura Biológica

Diseño Sustentable
Geometría Sagrada



ARQ.KA

Arq.Ka

Arquitectura Biológica

CASA ALMA
PROYECTO EJECUTIVO
JUNIO 2019



PERSPECTIVA 1. HABITACIONES Y BORDO DE AGUA



PERSPECTIVA 2. AREA SOCIAL



PERSPECTIVA 3. SALON DE USOS MULTIPLES



PERSPECTIVA 4. HABITACIONES



PERSPECTIVA 5. HABITACION



PERSPECTIVA 6. HABITACIONES Y BORDO DE AGUA



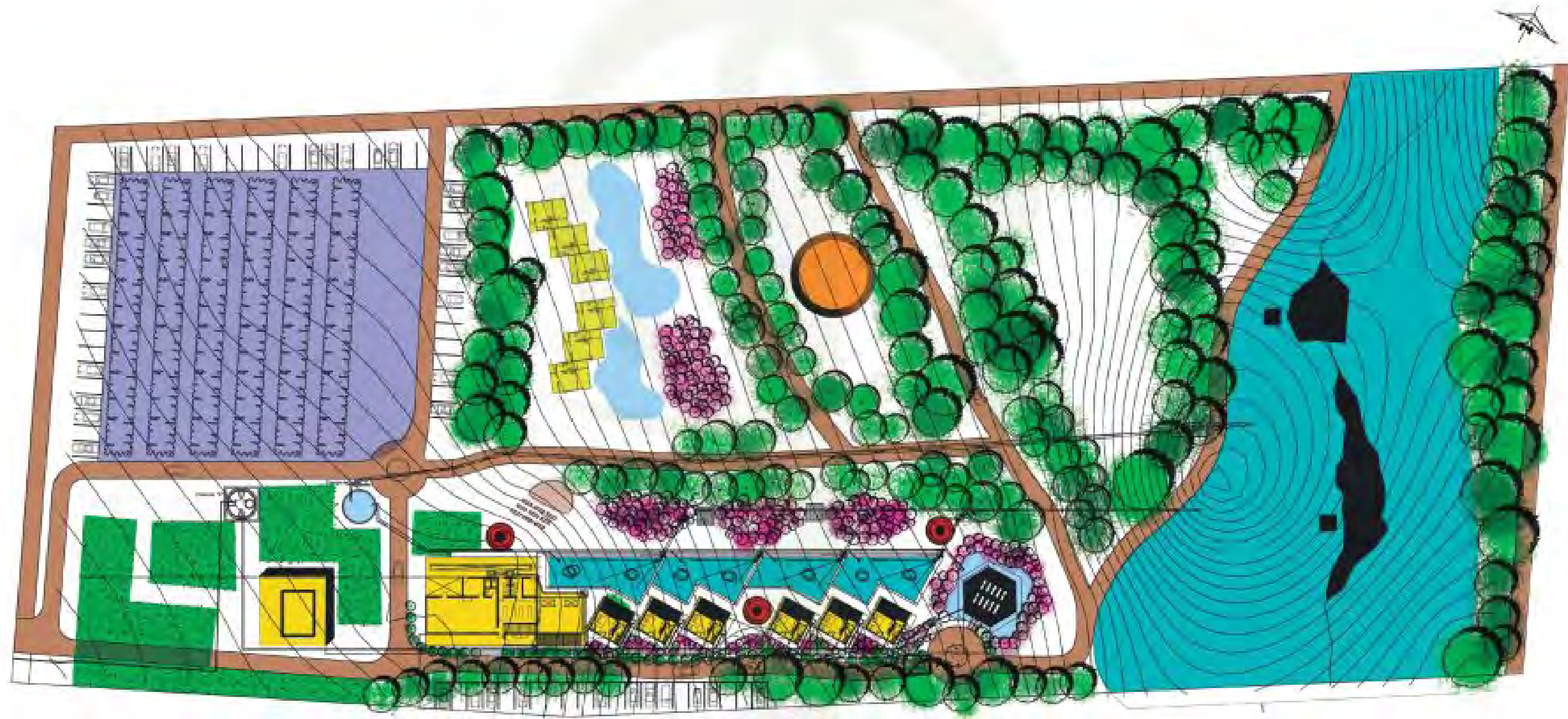
PERSPECTIVA 7. AREA SOCIAL

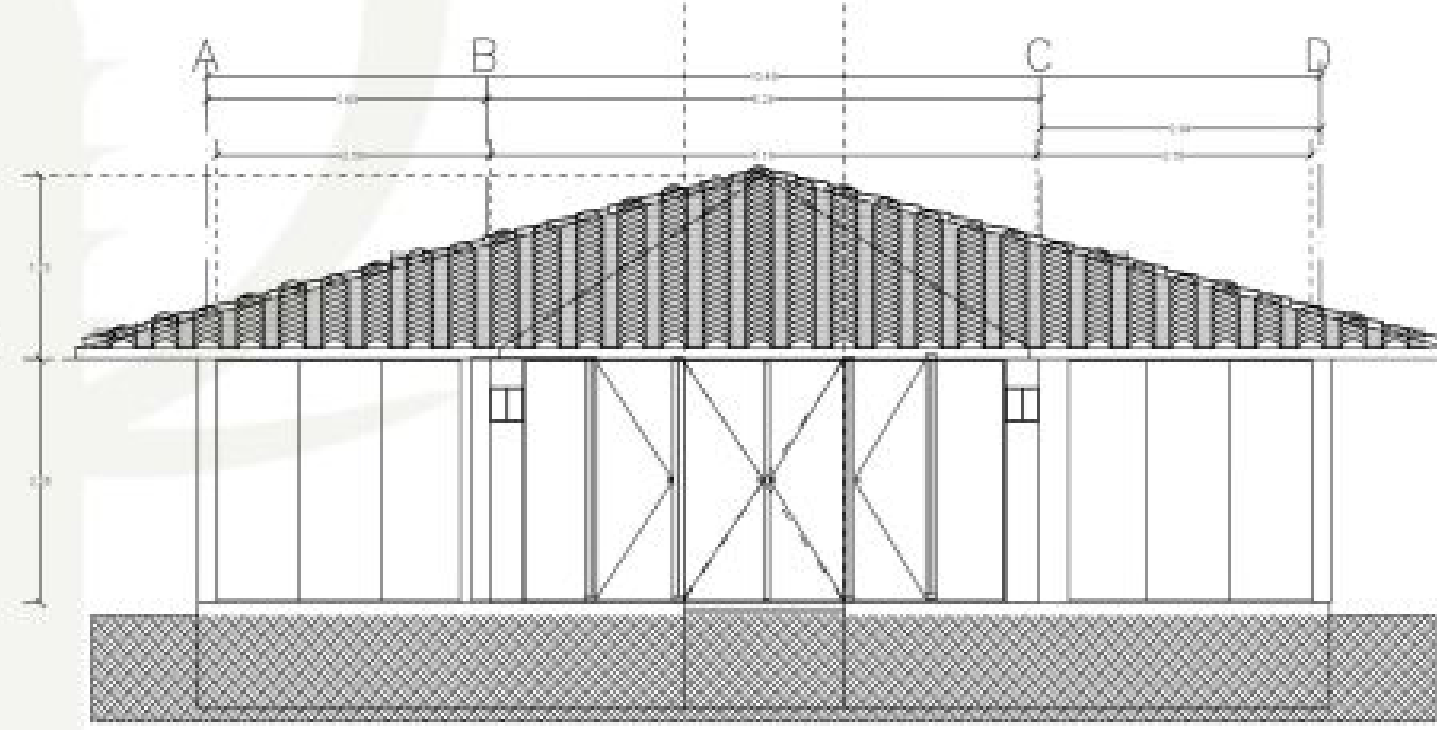
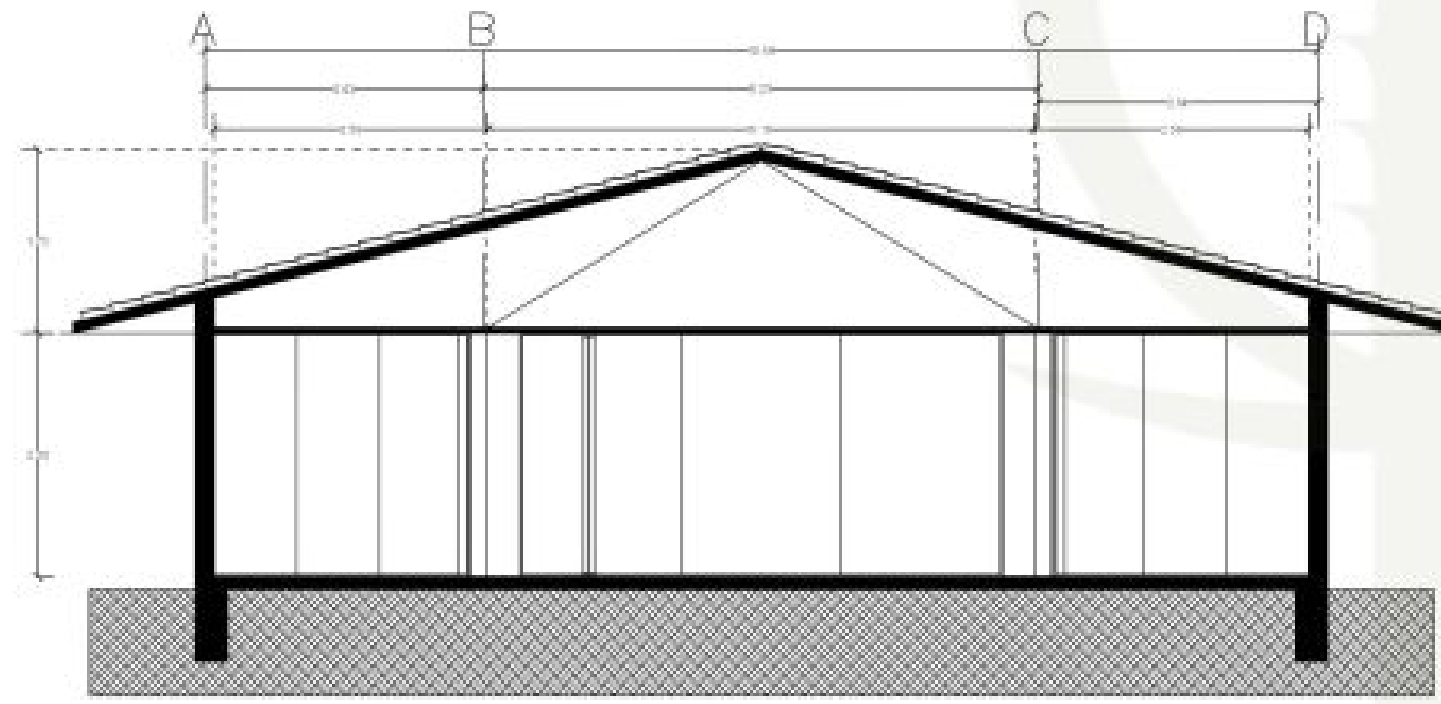


PERSPECTIVA 8. HABITACIONES

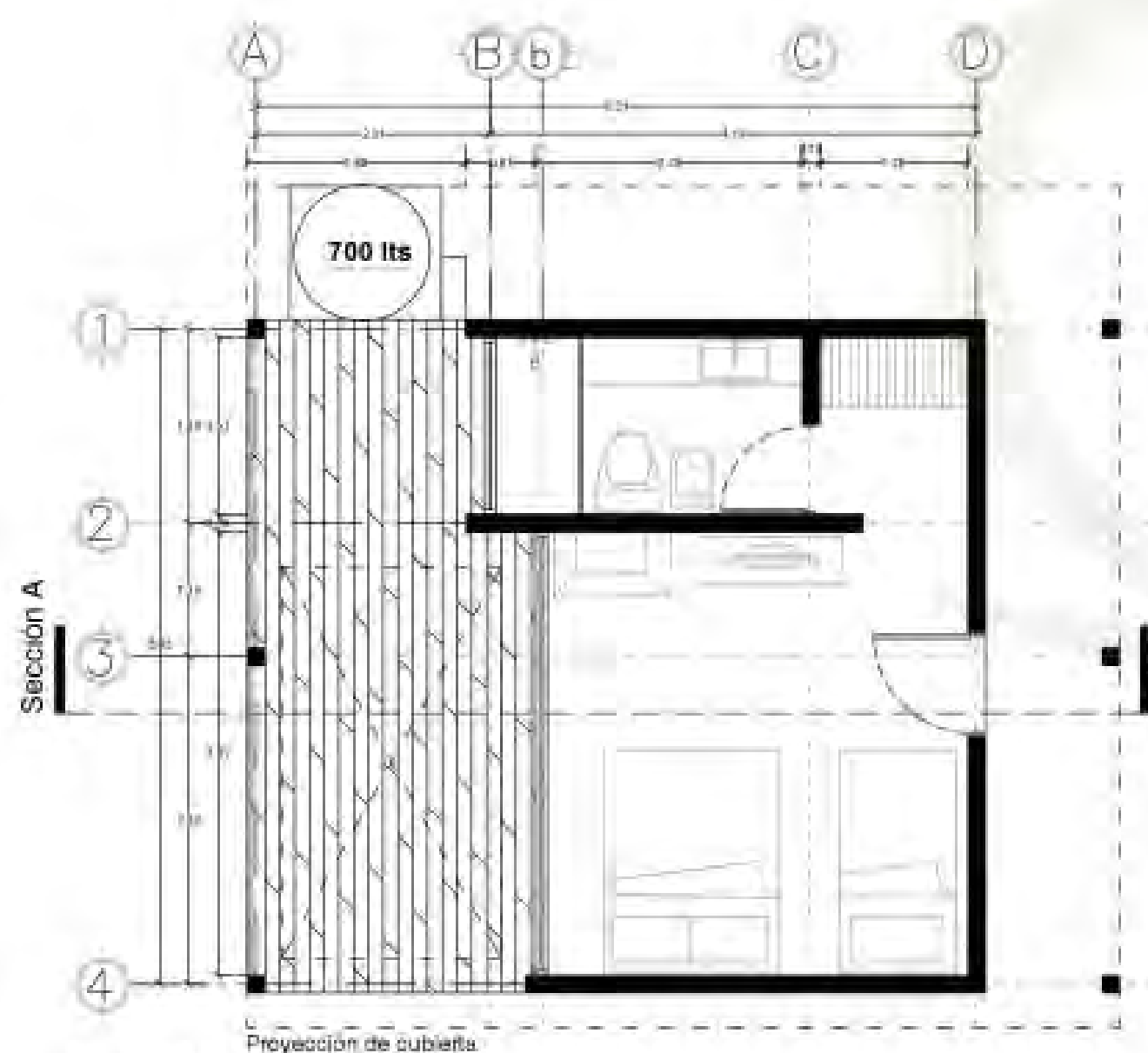


PERSPECTIVA 9. SALON DE USOS MULTIPLES

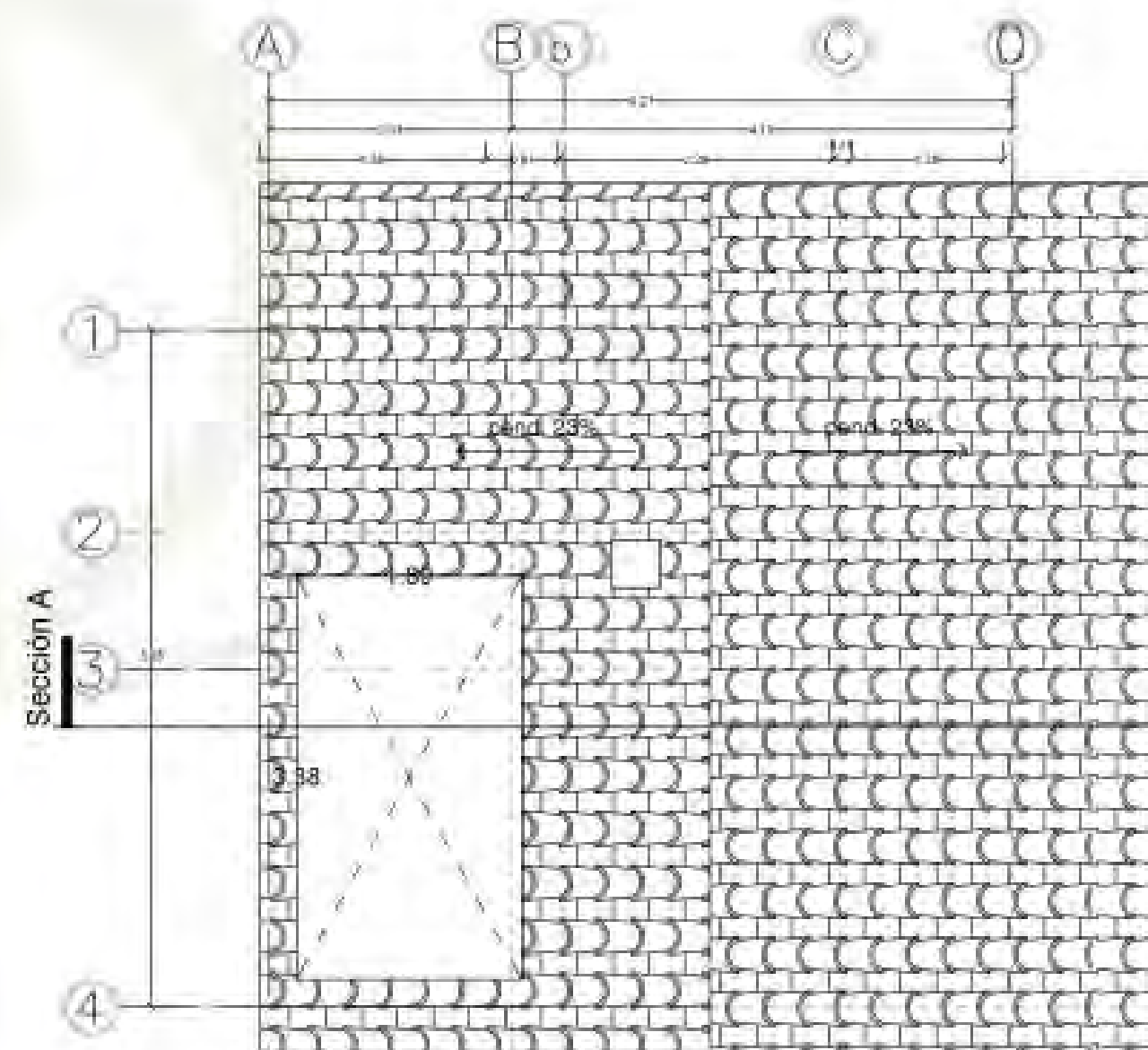






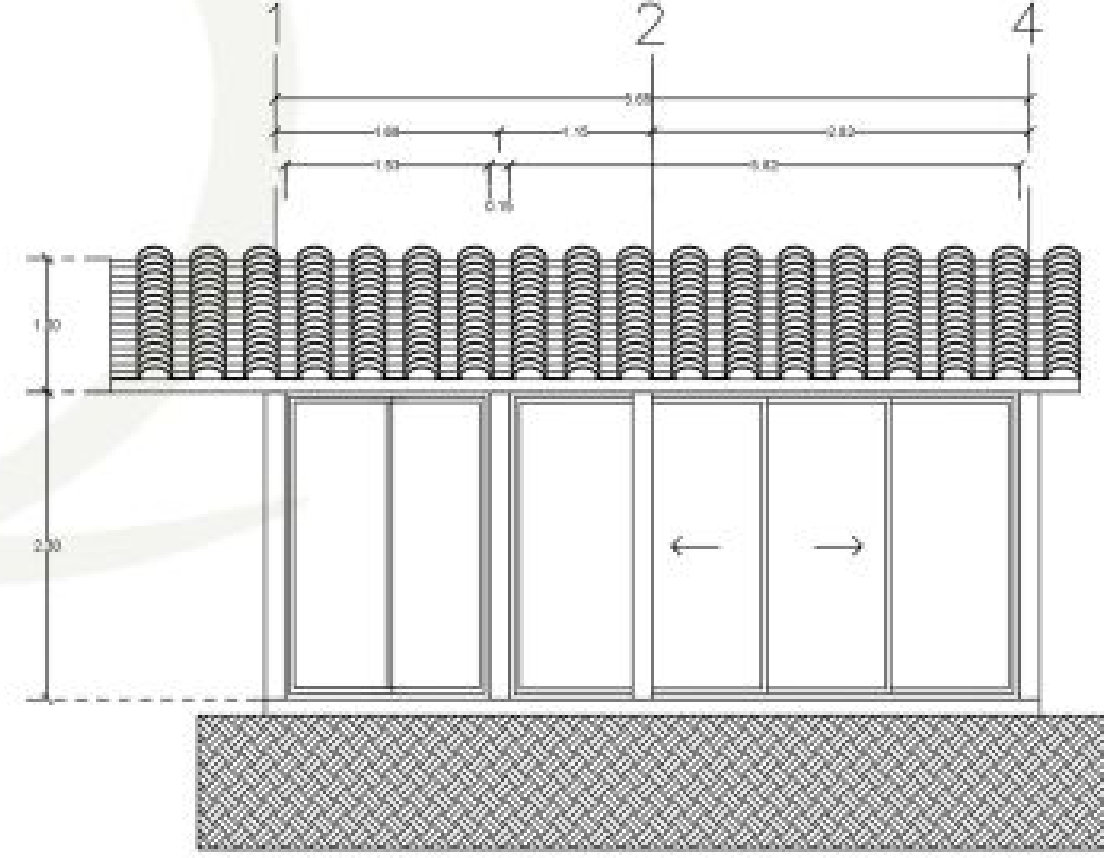
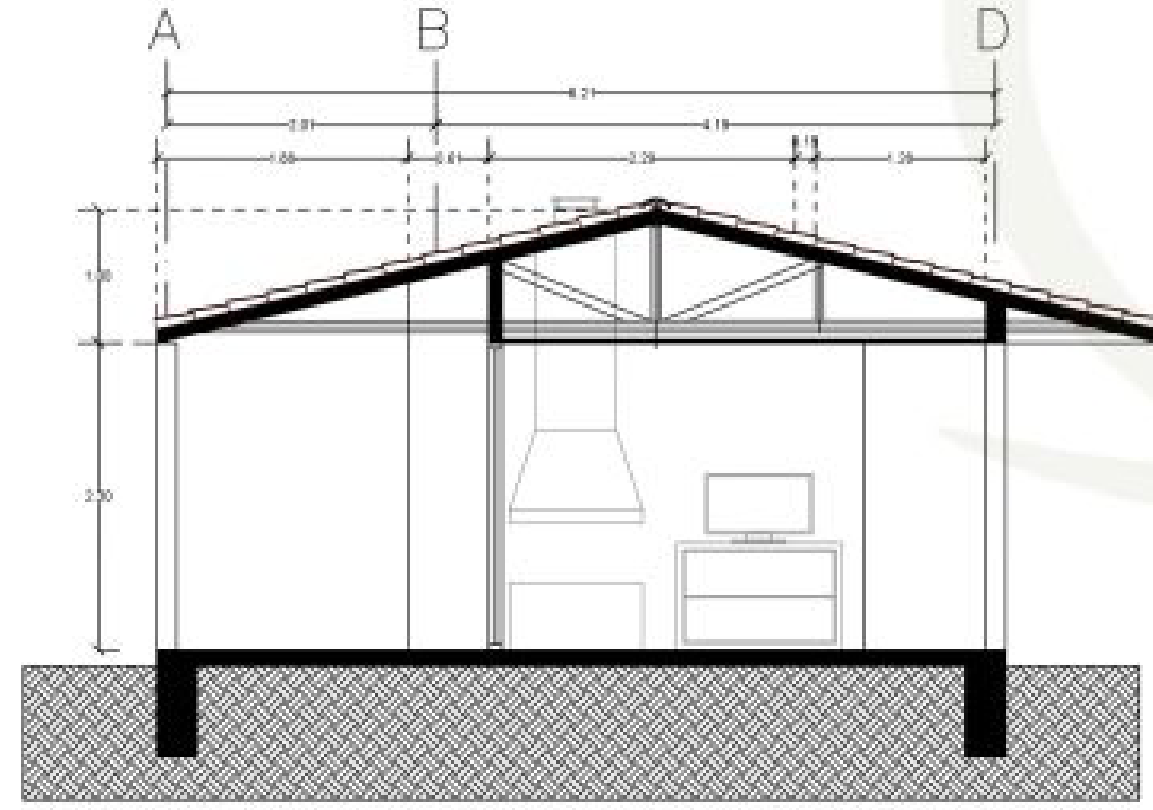


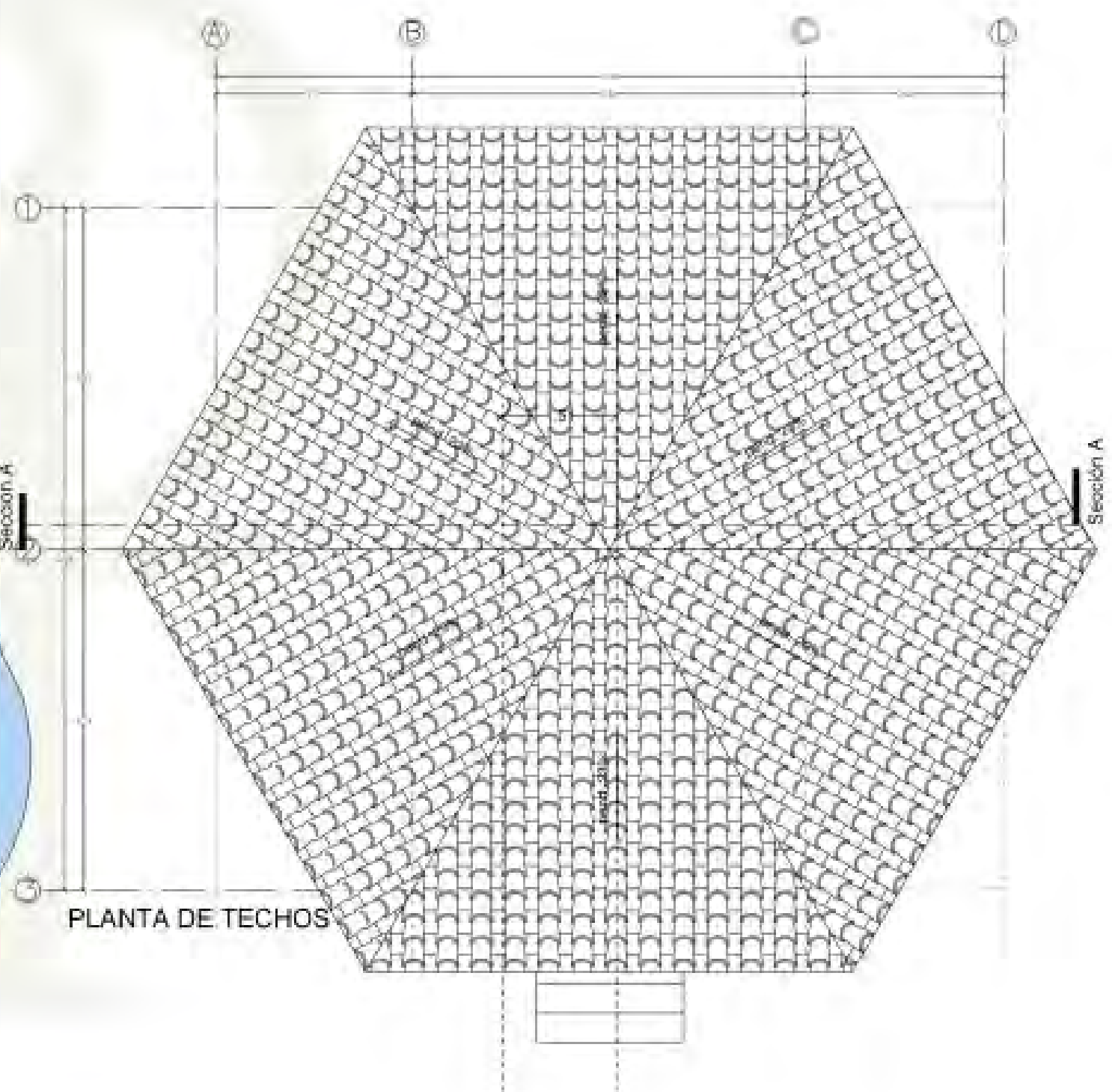
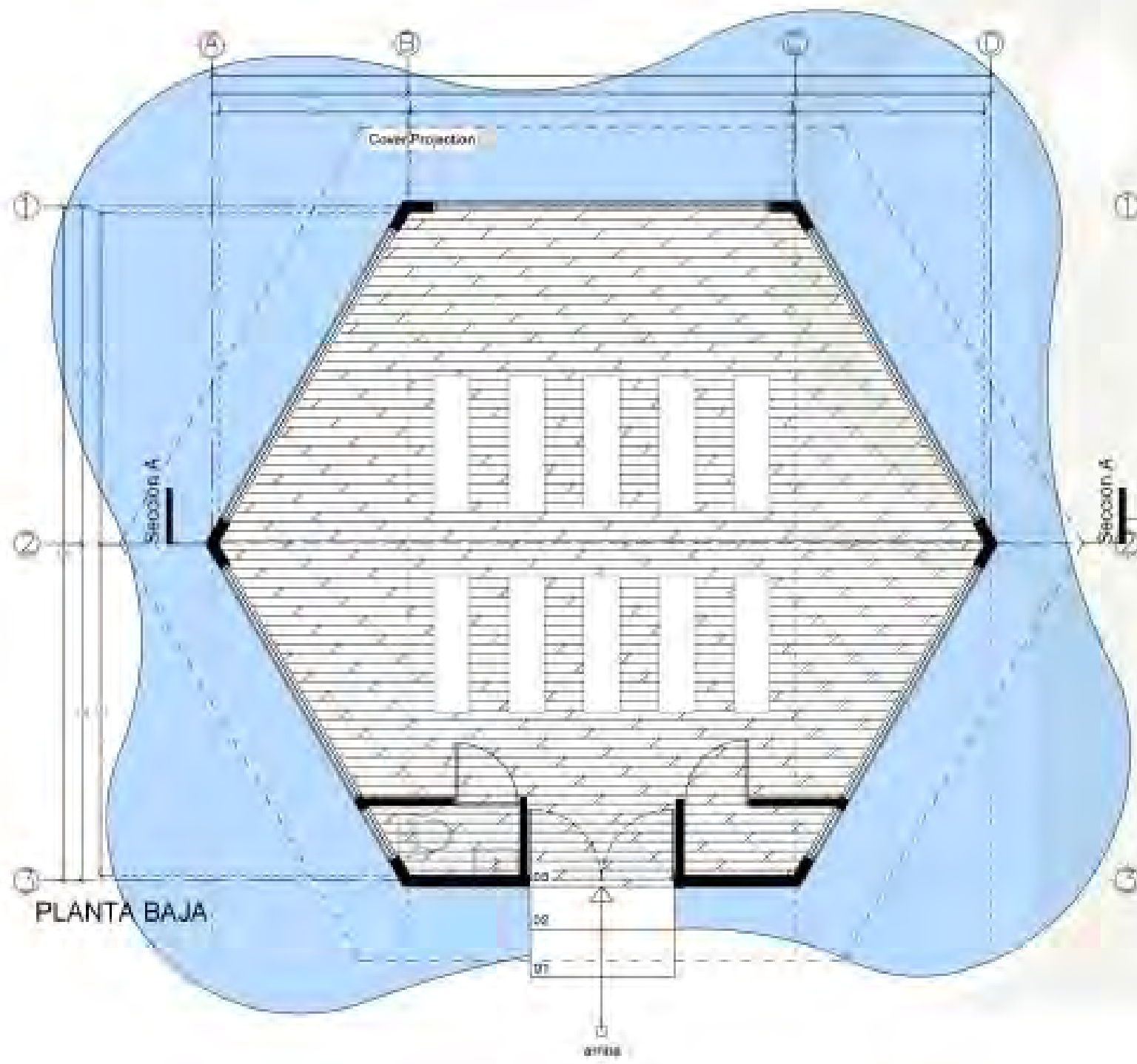
PLANTA BAJA



PLANTA DE TECHOS

HABITACION PLANTA





61 Tonos Naturales

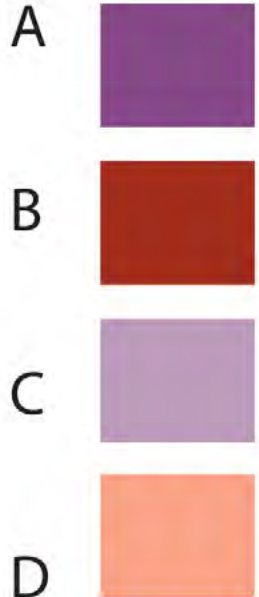


62 Enigma de Color

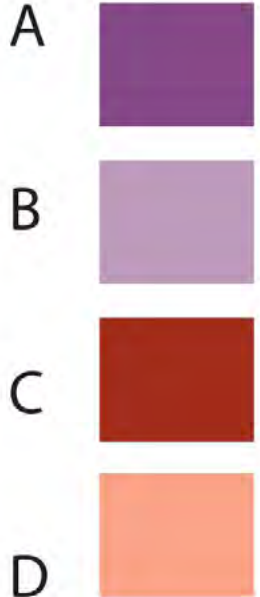
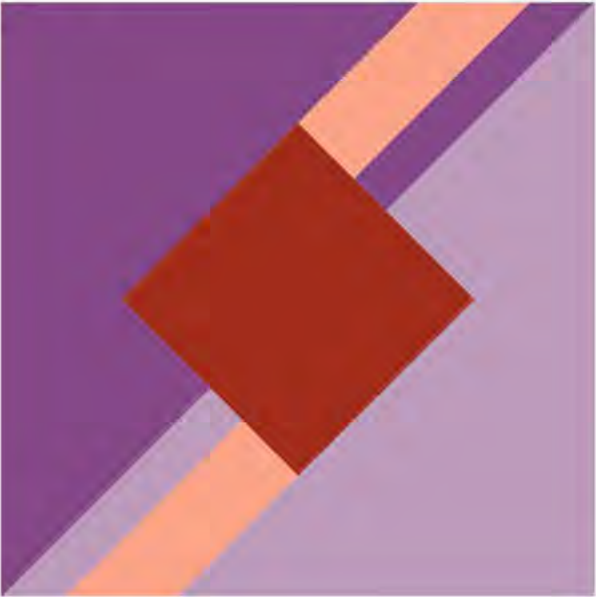




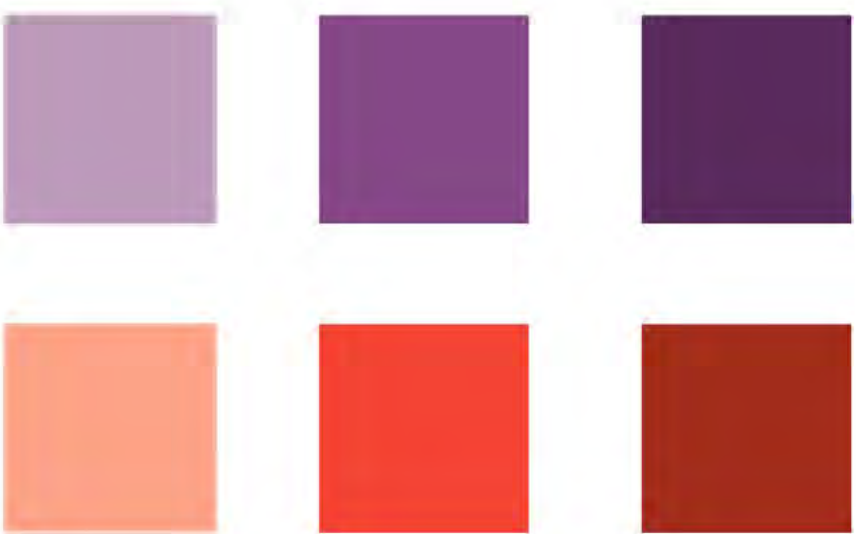
CMYK



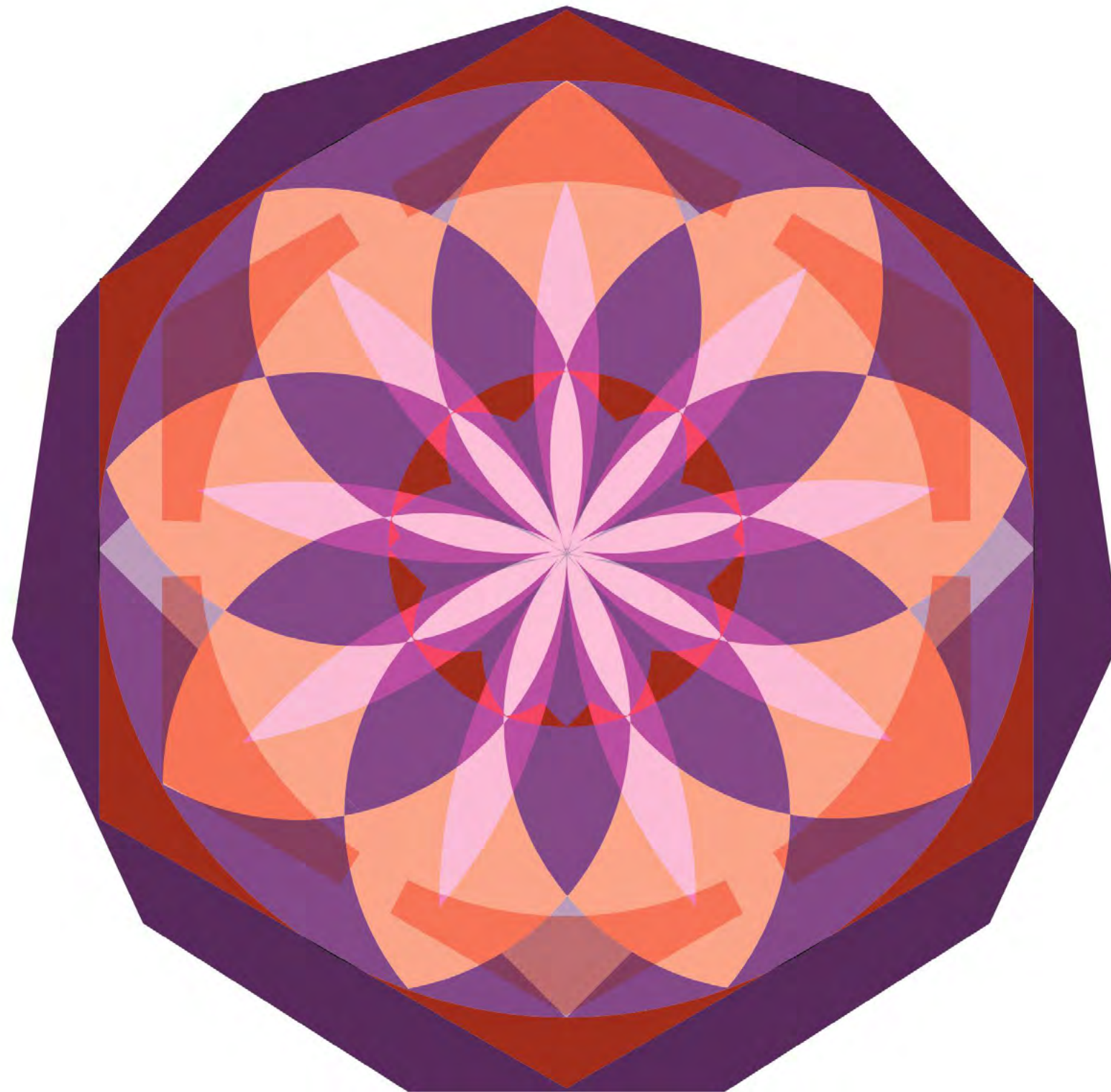
CMYK



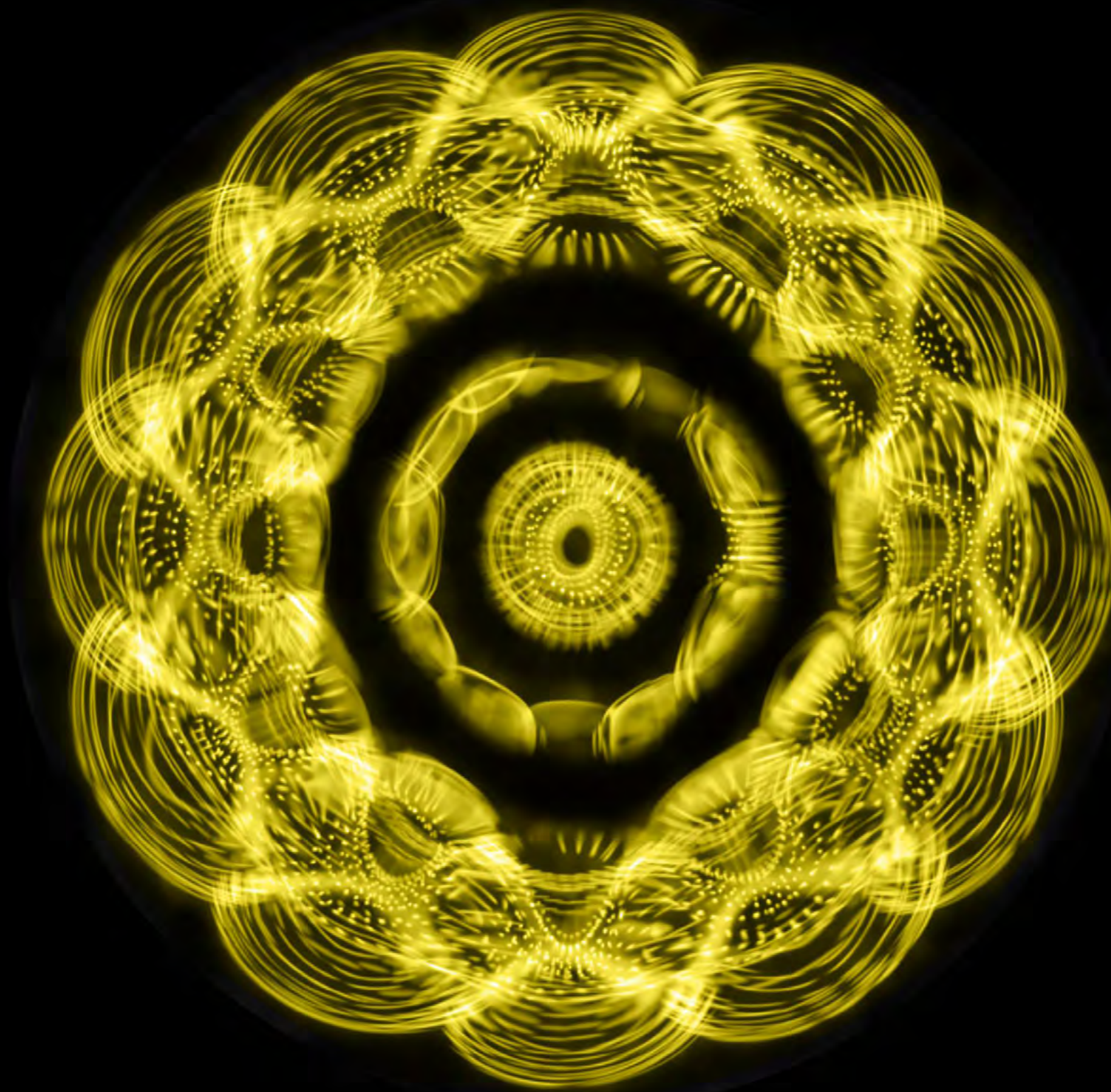
CMYK



64 Geometría de Poder



63 Mandala de Voz / Verónica

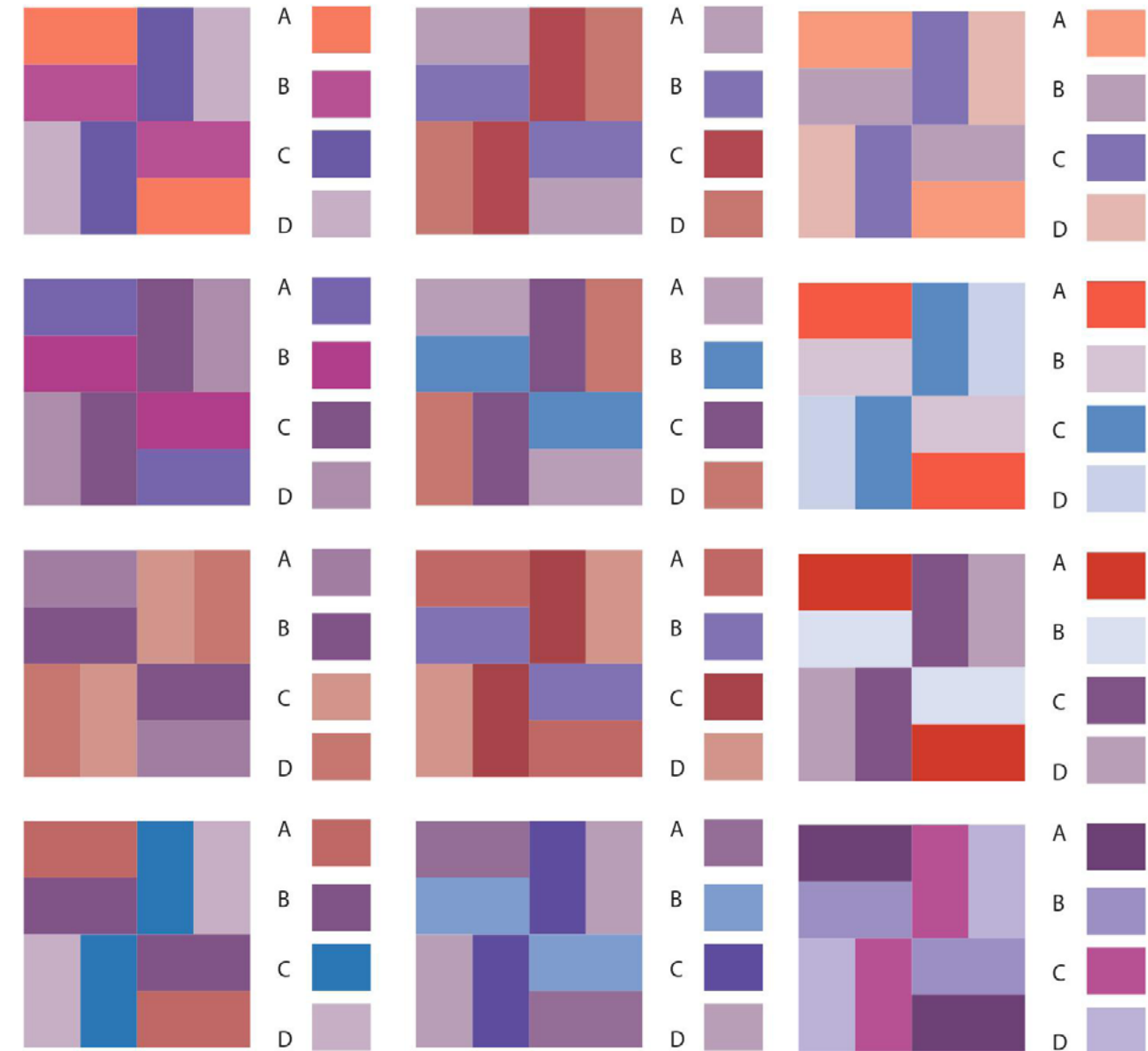


69 Ambientes - Tranquilos

Esta combinación de tonos apagados y tonos grisáceos posee la dulzura de vidrio esmerilado. La demanda de estos sistemas varía ampliamente, desde el embalaje hasta diseño de interiores.

Lo mejor es evitar fuertes contrastes de luminosidad porque estas impresiones en vez de acentuar el tono, cambian de tono, sin embargo, usando gris brillante y beige mantiene el ambiente integrado. Por otra parte, cuando un fuerte contraste se crea utilizando negro, y así sucesivamente, el esquema de color se convierte en moderno y produce una impresión Art Deco.

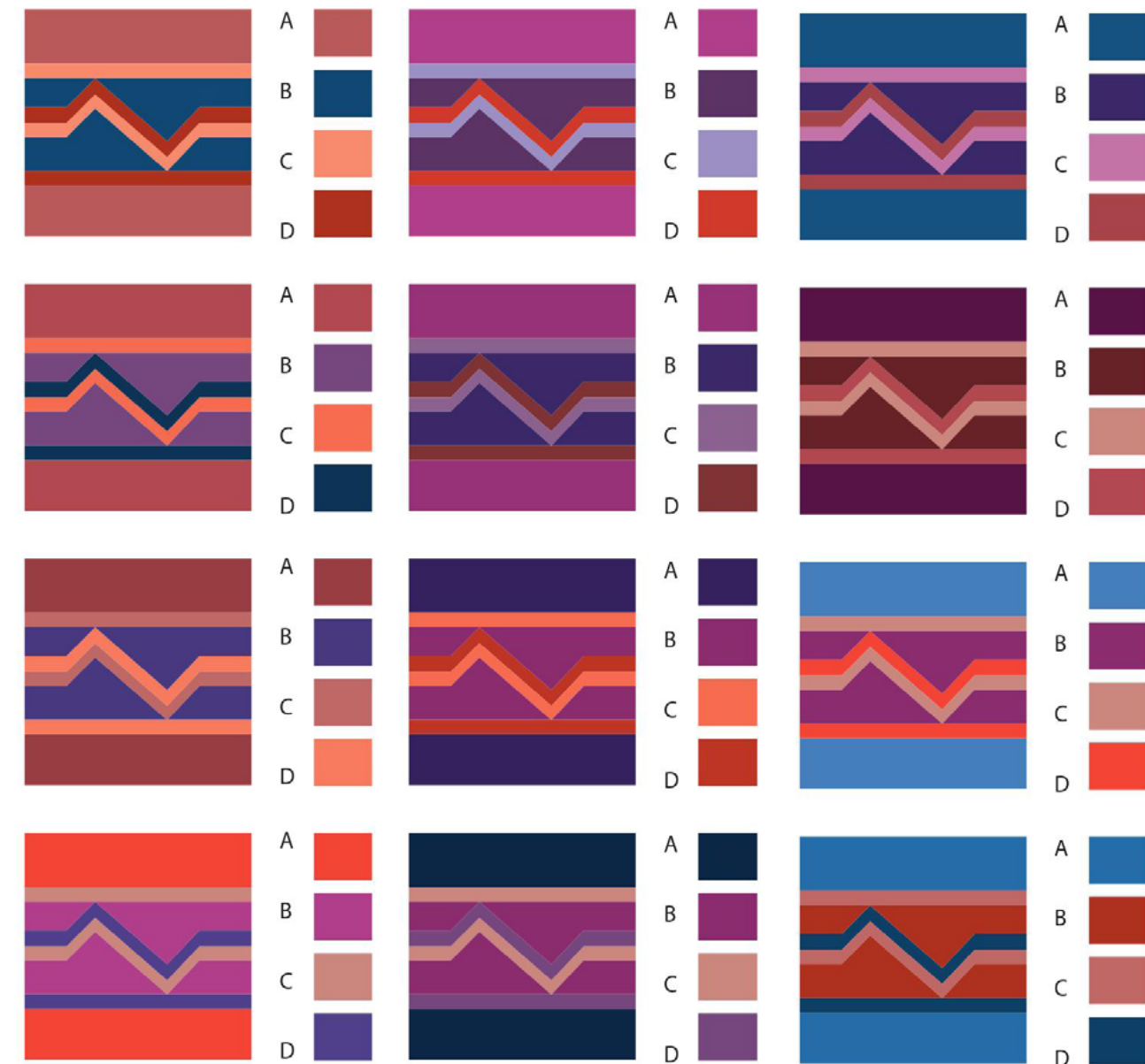
Estos colores se utilizan a menudo en combinaciones de colores de esquemas similares. Dado que el amarillo es la base común, armonizan bien, estos colores se llaman naturales porque dan la impresión de querer algo, el olor de la tierra, árbol Barh, y así sucesivamente.



68 Ambientes - Étnico

Sugiere las tradiciones de las culturas no occidentales, especialmente de los pueblos del sur. Estos colores se derivan de fuentes naturales, tales como los colores intensos primarios de las zonas tropicales y colorantes elaborados a partir de la tierra y la hierba. Ropa popular de diferentes países es la mejor fuente de la que extraer esta imagen en color. El esquema de color étnico es fácil de entender cuando se ve que es una especie de combinación de colores exóticos, tales como los formados por los intensos colores primarios y esquemas de colores nocturnos. Los colores naturales como el marrón caqui, y sepia son los colores representativos de esquemas de colores étnicos ya que el calor puede expresarse mediante su combinación con los primarios.

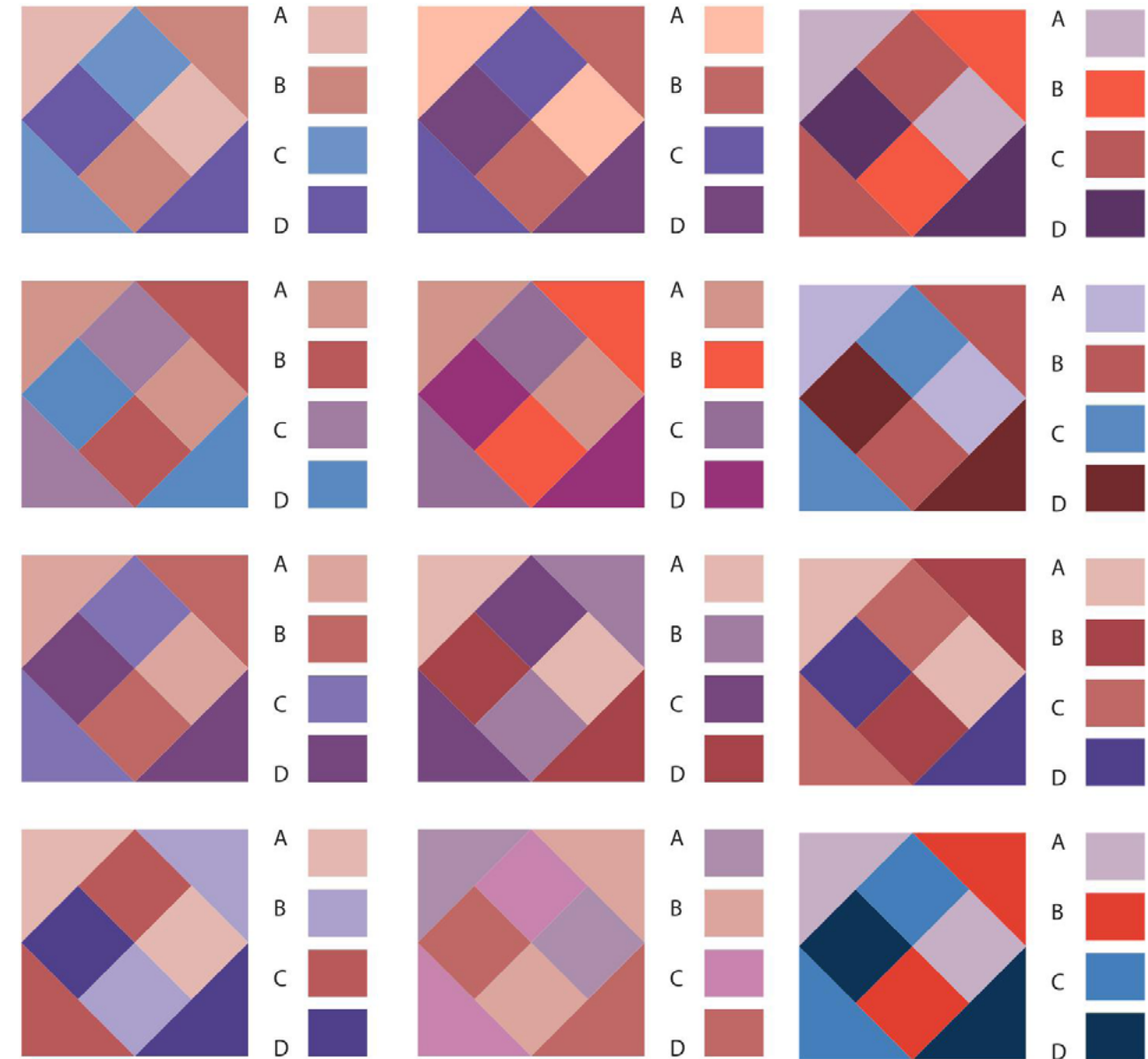
Cuando la combinación de colores se dispone sólo de acuerdo a profundidades y las sombras, el sistema cuenta con una pista de tintes naturales de la tierra.

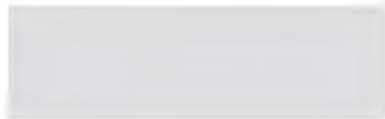


70 Ambientes - Primavera

Las imágenes del sol suave y de una primavera alegre y agradable son los tonos pastel de la luz para iluminar. El grado de profundidad tonal es precisamente la forma adecuada para que los cambios que se produzcan durante la primavera. De los colores muy pálidos de principios de la primavera con los colores brillantes de mediados de la primavera, estos colores soleados son los más importantes por su calidez y dulzura.

Esta temporada de otoño se toma con frecuencia mediante el uso de determinados colores naturales como hojas que caen, enrojecimiento y frutas. Desde principios y hasta finales de otoño, los colores naturales, incluyendo amarillo, se convierten en el núcleo de esta combinación de colores. Sugerentes tonos profundos y oscuros tienen un ambiente maduro y son representativas de los tonos del otoño.



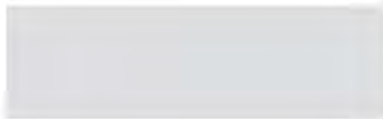


65 Tonos CMYK

CMYK

	C 67 M 86 Y 31 K 0
	C 35 M 90 Y 13 K 0
	C 78 M 81 Y 2 K 0
	C 84 M 50 Y 5 K 0
	C 35 M 86 Y 73 K 0
	C 0 M 89 Y 88 K 0

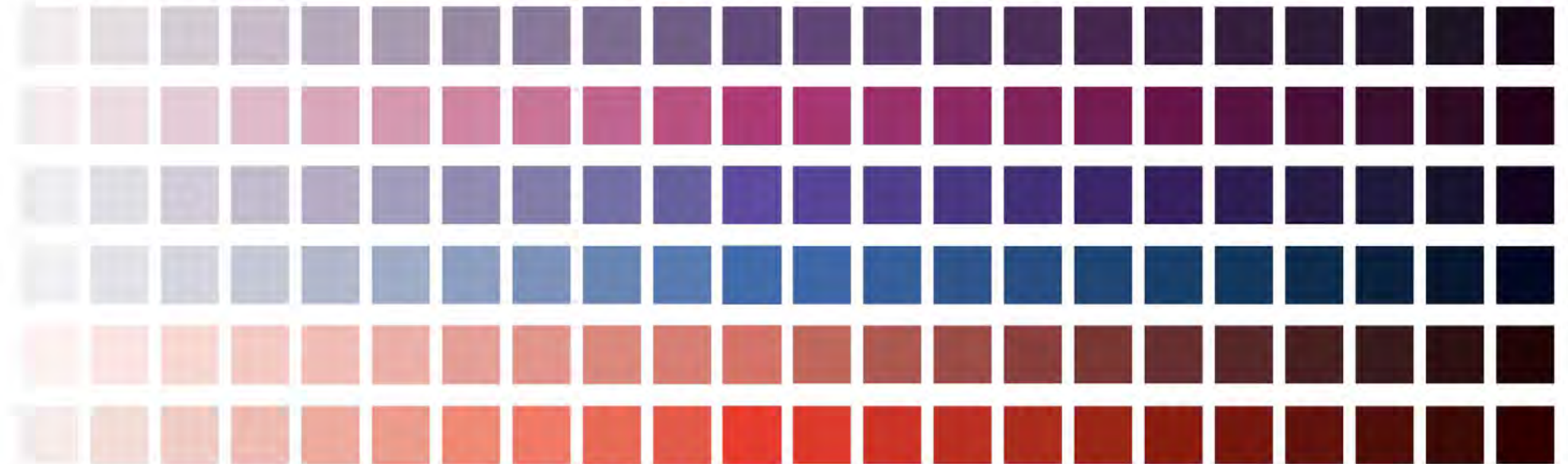




66 Tonos PANTONE

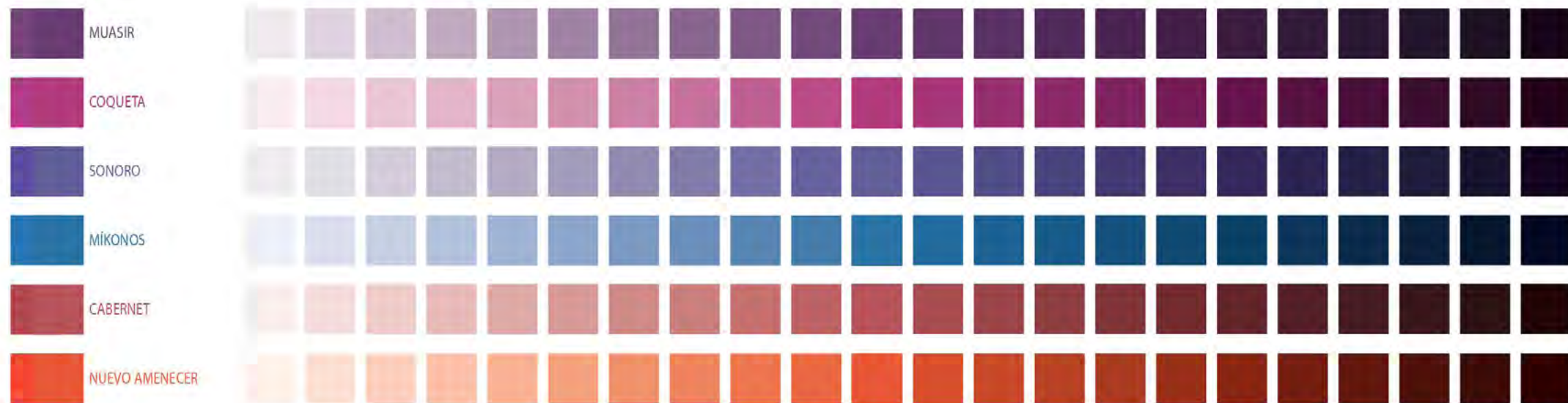
PANTONE

- PANTONE 668C
- PANTONE 7647C
- PANTONE 7670C
- PANTONE 7683C
- PANTONE 7419C
- PANTONE 179C

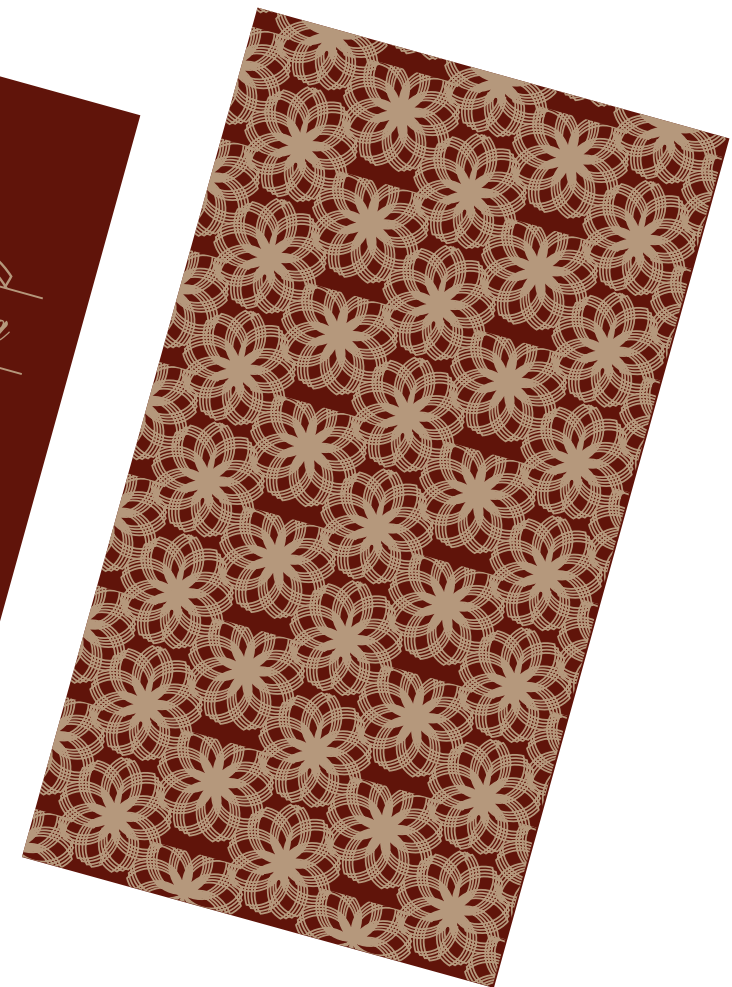
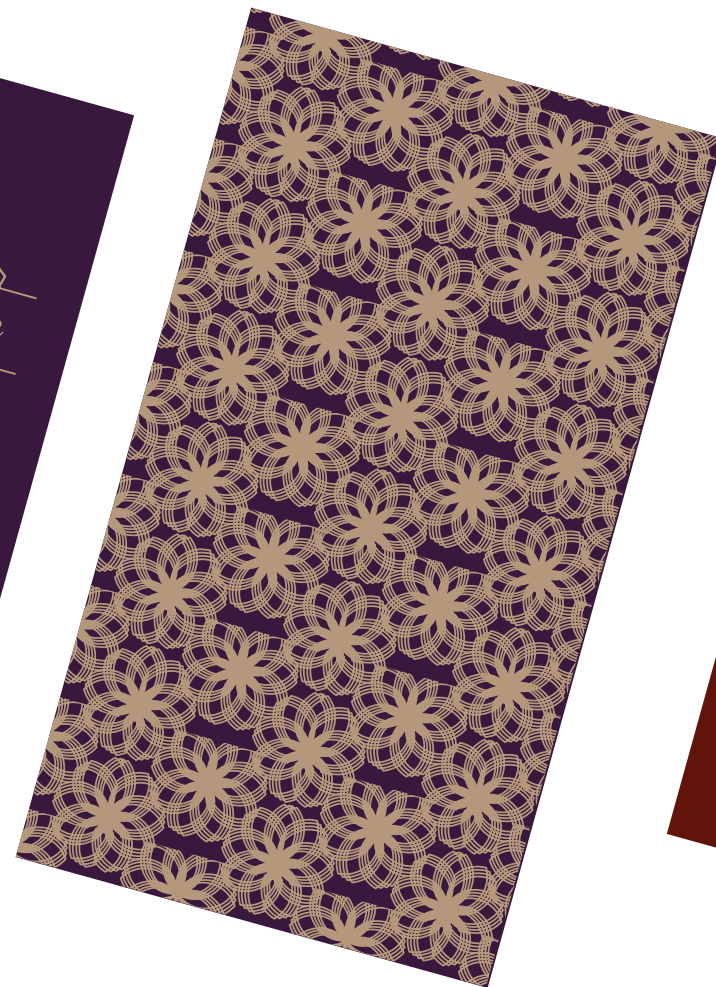


67 Tonos COMEX

COMEX







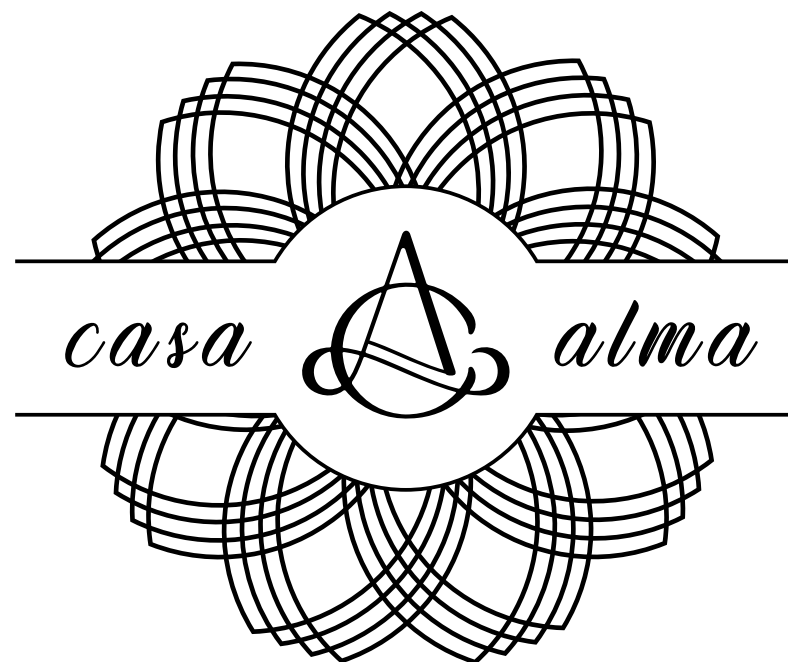


Corrales s/n. Victoria.
Entre Ríos Argentina.
32°34'12.7"S 60°05'20.4" W



Aplicación de color

Dependerá del soporte, el medio y dimensiones a trabajar, por lo que se recomiendan las siguientes opciones.



Variantes permitidas

En ocasiones habrá la necesidad de manejar el logotipo en sus variantes permitidas, dependiendo del soporte, el medio y dimensiones a trabajar, por lo que se recomiendan las siguientes opciones.

